

Navodila za pisanje eseja pri predmetu Zasvojenosti II.

Naloge:

Prebrati literaturo (znanstveno in leposlovno).

Zapisati konkretno zgodbo

Napisati esej, kjer uporabite vire, s katerimi ste se seznanili

Iz seznama obvezne literature je potrebno prebrati obvezne znanstveno strokovne vire in enega od leposlovnih. Leposlovno besedilo je namenjeno temu, da prepoznate značilnosti in kontekst uporabe drog ali alkohola v vsakdanjem življenju.

Zapisati je potrebno tudi eno od resničnih zgodb o uživanju drog ali alkohola v vašem okolju, predstaviti zgodbo osebe, ki je bil ali je še zasvojen (lahko opravite intervju, lahko uporabite druge vire in postopke zapisovanja zgodb).

Na podlagi prebrane literature v teoretičnem uvodu razpravljate o eni od zasvojenosti (alkohol/prepovedane droge). Pri tem je potrebno obdelati tako fenomenologijo zasvojenosti, ki je značilna za izbrano drogo. Potrebno je razložiti, kakšna je družbena reakcija na to drogo (politika, družbena reakcija v širšem pomenu besede (kulturna, socialna), vloga uživalca in zasvojenega,

Na podlagi pripovedi/zgodbe človeka boste v drugem delu eseja obdelali dva scenarija, in sicer: a) Kaj bi se zgodilo, če bi s tem človekom delali po načelih in postopkih zmanjševanja škode; b) Kako bi se odvijala zgodba človeka, če bi ga obravnavali po pristopih visokega praga ali po terapevtskih metodah. Primerjajte potek in učinek enega ali drugega, pri tem morate biti kritični do obeh.

Struktura eseja:

1. Teoretični uvod

- a. Predstavitev osnovnih značilnosti uživanja droge kot družbenega problema (razširjenost nasploh in glede na različne tipe uživanja, destruktivni in produktivni učinki, značilnosti uporabe ipd.).
- b. Politika do drog na tem področju (zakonodaja, stopnja restriktivnosti, načini izvajanja politike, ipd.).
- c. Fenomenologija uživanja (kakšna je družbena konstrukcija uživanja določene droge, kako se oblikujejo *užitek*, *začetek uživanja*, *odtegnitvena kriza*, *zasvojenost*, *abstinenca*).
- d. Socialni učinki droge (učinki na zaposlitev, delo in šolanje, učinki na prijateljske in sorodniške zveze in povezave, učinki na pogoje bivanja (brezdomstvo, stil življenja), učinki na zdravje, osebno in socialno varnost).

- e. Prevladujoči načini obravnave zasvojenosti na tem področju (službe, ki se s tem ukvarjajo, metode, ki se uporabljajo, deklarirani in dejanski učinki delovanja teh služb)

2. Zgodba

- a. Na podlagi intervjuja zapisati zgodbo uživalca, ki je zasvojen. V zapisovanju zgodbe je potrebno upoštevati vse splošne zahteve zapisovanja zgodb v socialnem delu, poleg tega pa posvetiti pozornost:
 - i. Življenjskim okoliščinam osebe, ki zgodbo pripoveduje.
 - ii. Poteku njegove kariere (začetek, kako se je navlekel, kako živi z zasvojenostjo, itn.). pri tem pustite konec odprt, da ga lahko v naslednjem delu eseja dokončate z različnima scenarijema.
 - iii. Perspektivi moči v pripovedovanju zgodbe.
- b. Pri pisanje zgodbe bodite tudi kritični do tega, kako zgodbo oblikuje pripovedovalec (je to »žalostna zgodba« ali zgodba o uspehu, kaj je nameravani retorični učinek, ali pripovedovalec uporablja značilni vzorec zgodbe zasvojenca) in do tega vzpostavite kritično distanco.

3. Scenariji različne obravnave

Zamislite si, kako bi osebo, ki ste jo opisali, obravnavali socialni delavci v modelu:

- a. Terapevtske obravnave – psihopedagoški model
- b. Zmanjševanja škode – socialni model

Poskusite predvideti:

- c. Postopek: začetek, potek, prenehanje obravnave
- d. Spretnosti potrebne za delo
- e. Osnovno logiko metode
- f. Pričakovane učinke
- g. Obdobje po obravnavi in možni razpleti

4. Sklep

V sklepu je potrebno narediti:

- a. povzetek celotnega eseja , se ozreti na ugotovitve.
- b. Primerjati različna pristopa glede na ideologijo in učinke, kot tudi na to, kako se vključujejo v splošno politiko do te droge. Kakšne so prednosti in pomanjkljivosti enega in drugega pristopa. Kaj mora socialni delavec znati in biti sposoben opraviti, ko dela na en ali drug način.

- c. Poskusiti narediti sintezo ugotovitev, kaj so glavni sklepi, do katerih smo prišli na ravni:
- i. Konceptov
 - ii. Zgodbe
 - iii. Metod, postopkov in oblik organiziranja podpore in pomoči

5. Priloga: zgodba

Obvezna literatura:

Znanstvena/strokovna	Literarni viri
Barber, J. G. (1997), Socialno delo na področju zasvojenosti. Ljubljana : Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve.	Steinbeck J. (2005), Polentarska polica. Ljubljana: Cankarjeva založba.
Flaker, V. (2002), Živeti s heroinom I in II: K zmanjševanju škode. Ljubljana: Založba /*Cf. (obe knjigi).	Steinbeck, J. (1965), <i>Ulica ribjih konzerv</i> . Ljubljana: Mladinska knjiga.
Kvaternik, I., Grebenc, V., Rihter, L. (2008,) Droge med politiko in vsakdanjim življenjem. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.	Burroughs, W. (1992), Džanki. Ljubljana: Aristej.
Grebenc, V., Šabić, A., Kvaternik, I. (2008). Varna vožnja : obvladovanje tveganj in nevarnih življenjskih slogov v prometu. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.	Watson, K. (2003), Zadeta od življenja. (Ljubljana: Založba ŠKUC
Metodika alkohološkega dela iz enega od celovitih alkohološko-adiktoloških priročnikov:	Nadrag, K. (2010). Utopljene sanje. Ljubljana: Založba Mladinska knjiga
Hudolin Vladimir (1991). Alkohološki priručnik. Zagreb: Medicinska naklada.	Welsh, I., (1996), <i>Trainspotting</i> , London: Random House. Prevod: (1997), Ljubljana: DZS.
Ramovš Jože (1983). Boj za življenje družine: Alkoholno omamljen II. Celje: Mohorjeva družba.	.
Rugelj Janez (in več soavtorjev) (1983). Uspešna pot. Ljubljana: Rdeči križ.	

Dolžina eseja:

Praviloma 8 do 15 strani oz. 24.000 do 45.000 znakov (s presledki).

Pri citiranju literature in navajanju virov je potrebno upoštevati

Navodila za pisanje diplomskih seminarskih nalog

(<http://www.fsd.si/DIPLOMA/Navodilo%20za%20pisanje%20diplomske%20naloge.pdf>)

ali navodila za avtorje v reviji *Socialno delo*.

<http://www.fsd.uni-lj.si/sd/SLO/>

Ocenjevanje:

Izredni študentje posredujejo svoje eseje as. dr. Ines Kvaternik na elektronski naslov:

ines.kvaternik@fsd.uni-lj.si.

Eseje bodo ocenjevali: izr. prof. dr. Vito Flaker, as. dr. Vera Grebenc in as. dr. Ines Kvaternik

Redni študentje bodo svoje eseje predstavili na kolokviju, ki bo potekal v mesecu maju 2011 (med predavanji in seminarji).